

STAGE THIAULIN

7 & 8 avril 2012

Château du Plaix
Lignières en Berry (18)



Vielles
Cornemuses
Violon
Tambour
Chant
Danse

Danse

Tambour

Violon

Cornemuses

Vielles

Stéphane DURAND a remporté le concours de St Chartier en 1995 et s'est investi dans des groupes de musique traditionnelle évolutive tels que **Machiavel**, **Le Terminus** et surtout **Tapage**. Avec **Cosmic Drone**, en solo ou duo, il varie les plaisirs musicaux (rock, jazz, musiques électroniques...).
Travail proposé : variations rythmiques et mélodiques à partir de divers thèmes traditionnels à danser et de compositions personnelles.
Pas de stage Vielle Débutant cette année.

Jean BLANCHARD : avec les répertoires de **La Grande Bande des Cornemuses**, du **Quintette de Cornemuse**, de **Tricorne** et du duo **Mauchand/Blanchard**, Jean explore depuis deux décennies la création de polyphonies pour cornemuses.

Jean-Jacques SMITH a réalisé un travail important sur l'anchage et le réglage des cornemuses du centre. Il pratique le répertoire Centre France.

Travail proposé : conception et réalisation de polyphonie pour cornemuses ; création des pièces à deux et trois voix pour ensemble 16p/23p, 16p/20p et autres combinaisons.

Frédéric BAUDIMANT a suivi deux formations parallèles. L'une, classique au conservatoire de Bourges et l'autre, traditionnelle, chez les Thiaulins.

Ces expériences s'enrichissent l'une l'autre et lui permettent de jouer aussi bien avec les **Thiaulins**, **Bandabéro**, **l'orchestre d'Orléans** ou **Florent Marchet**.

Travail proposé : Sur une base technique classique, approche du phrasé et de l'ornementation au travers du répertoire Centre France.

Fabrice ALADENIZE : Né Thiaulin, il a appris le tambour avec les musiciens locaux comme **Bernard Ballaire**. Il a ensuite perfectionné sa technique chez les militaires et accompagne depuis **les musiciens Thiaulins** en concert.

Travail proposé : Techniques de frappe, fla, ra de 3/4/5/9 en crescendo decrescendo, roulements et moulin. Accompagnement des musiques traditionnelles basés sur les airs travaillés par les ateliers vielle et cornemuse.

Sylvie BERGER : Quand elle n'est pas **La Bergère**, Sylvie fait partager son amour du répertoire traditionnel avec **Evelyne Girardon** (Roulez Fillettes), **Jean Blanchard**, **Gilles Chabenat**, **Frédéric Paris**, **Gabriel Yacoub** ou la **Dédé Duffaut**.

Travail proposé : A partir de documents d'enquêtes sonores ou de collectages publiés, seront abordés :

- la monodie, l'appropriation par l'interprétation,
- la polyphonie par l'apprentissage de «pièces polyphoniques familiales»,
- l'aspect corporel, la respiration, l'émission et l'écoute.

Chant

Amaury BABAULT : Non content d'être un cornemuseux aguerri, il est un grand connaisseur des danses collectées par **Roger Pearron** et **les Thiaulins**.

Travail proposé : Travail technique et stylistique sur le pas et les attitudes, du danseur, pratique individuelle et collective de la danse.

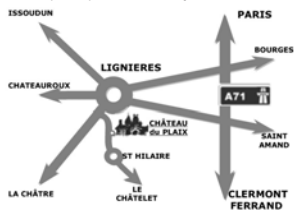
Répertoire : Bourrées (2, 3, 4 et 6 danseurs) et danses en chaîne (ronds d'Argenton, branles dits "d'Ecueille") à partir des collectages des Thiaulins de Lignières et des autres collecteurs berrichons. Le pas de bourrée de base doit être acquis.

Musique assurée par **René-Paul Blanchard**, **François Donze** et **Jean-Sylvain Maitre**.

Le Château du Plaix : Cette bâtisse aux allures imposantes, entourée de fossés en eaux, est située en contrebas de la petite route menant de Lignières à Saint-Hilaire-en-Lignières, aux abords de l'Arnon.

Les Thiaulins de Lignières en Berry, dont la première des missions est, selon leur président Mic Baudimant, « de sauvegarder les traditions orales et les objets de la vie paysanne », l'ont restauré pour en faire un musée d'Arts et Traditions Paysannes. Une façon de « rendre toutes ces choses à la communauté pour que les racines ne soient pas perdues à jamais ».

Le Château du Plaix et le Lycée Agricole « LEPPA » tout proche, seront le cadre du stage.



Déroulement

Samedi 7 avril 2012

- A partir de 13h30 : Accueil au Château du Plaix
- 15h00 à 18h30 : ateliers au Château et au LEPPA
- Le soir : repas au LEPPA
- **Bal** - Salle des Fêtes de St Hilaire Gratuit pour les stagiaires !

Dimanche 8 avril 2012

- 09h30 à 12h30 : ateliers au Château et au LEPPA
- Déjeuner au LEPPA
- 14h00 à 16h00 : ateliers au Château et au LEPPA

Hébergement

De nombreux gîtes et hôtels vous accueilleront à Lignières et dans les environs immédiats, à votre charge.

Contactez l'Office de Tourisme de Lignières
Tel : 02.48.60.20.41 - www.lignieres-en-berry.fr

Matériel

Les stagiaires apportent leurs instruments qui doivent être en état de marche.

maquette : Lucie ALADENIZE

Inscription

Nom :
 Prénom :
 Adresse :

 CP :
 Ville :
 Tél. :
 e-mail :

Je m'inscris en :
 Mon niveau : Débutant / Moyen / Confirmé

Tarif

Joindre un chèque de 85€ à l'ordre des Thiaulins de Lignières.

Ce tarif inclus les frais pédagogiques, les repas du samedi soir et dimanche midi, mitonnés par les cuisinots Thiaulins ainsi que l'entrée au BAL du samedi soir, 21h00, salle de fêtes de St Hilaire.

Nous contacter pour les cas particuliers.

Certains ateliers pourront être annulés en cas de manque de stagiaires.

A renvoyer pour le 25 mars 2012 à :

Fabrice ALADENIZE
LES THIAULINS DE LIGNIERES
32 Rue de la Butte au Prieur
91 680 Bruyères Le Châtel