

STAGE THIAULIN



**Vielles Cornemuses Violon
Danses Chant Tambour**

17 & 18 avril 2010

**Château du Plaix
Lignières en Berry (18)**

www.thiaulins.com

06.08.69.62.14

Vielles



Gilles CHABENAT a construit sa pratique musicale au fur et à mesure de ses multiples rencontres (I Muvrini, Jean-Jacques Goldman, Frédéric Paris...) dans des genres musicaux extrêmement variés (variété, jazz, théâtre, trad...).

Marie-Pierre CANALS a débuté la vielle au conservatoire de Châteauroux. Elle a construit son jeu autour du répertoire traditionnel, folk et baroque.

Travail proposé : Technique rythmique (coups de poignet, travail sur les accents, dissociation), travail du clavier (modes, gammes et ornementation).

Cornemuses



Jean-Jacques SMITH a réalisé un travail important sur l'anchage et le réglage des cornemuses du centre. Il pratique le répertoire Centre France.

Sylvain PINOTEAU : Elève de Daniel Langlois, il a 10 ans de pratique instrumentale avec la Guérouée de Gâtines de Valençay. Il est membre actif des Piliers de Bal, de l'EDMT de Bourges et des Thiaulins de Lignières.

Tonalité : 16 pouces

Travail proposé : Gestion de la poche, doigté et maîtrise du hautbois, ornements et vibrés, réglage des bourdons et du hautbois, travail de la mélodie et variations simples, jeu en polyphonie

Violon



Frédéric BAUDIMANT a suivi deux formations parallèles. L'une, classique au conservatoire de Bourges et l'autre, traditionnelle, chez les Thiaulins.

Ces deux expériences s'enrichissent l'une l'autre et lui permettent de jouer aussi bien avec les Thiaulins ou Mauprat, qu'avec l'orchestre de Tours ou Florent Marchet.

Travail proposé : Sur une base technique classique, approche du phrasé et de l'ornementation au travers du répertoire Centre France.

Tambour



Fabrice ALADENIZE : Né Thiaulin, il a appris le tambour avec les musiciens locaux comme Bernard Ballaire. Il a ensuite perfectionné sa technique chez les militaires et accompagne depuis les musiciens Thiaulins en concert.

Travail proposé : Techniques de frappe, fla, ra de 3/4/5/9 en crescendo decrescendo, roulements et moulins. Accompagnement des musiques traditionnelles basés sur les airs travaillés par les ateliers vielle et cornemuse.

Chant



Yannick GUILLOUX : Membre des Thiaulins, elle a commencé à chanter le répertoire des chansons traditionnelles sous l'influence sensible d'Andrée Duffault. Elle a acquis les techniques de chant auprès d'Evelyne Girardon, dans le groupe Roulez Fillettes et a poursuivi depuis, des aventures musicales variées.

Travail proposé : Panorama du répertoire thiaulin et écoute de chants de collectages. Travail individuel : nuances et puissance de la voix. Travail collectif sur les chants à danser.

Danses



Amateur BABAULT, non content d'être un cornemuseux aguerri, est un grand connaisseur des danses collectées par Roger Pearron et les Thiaulins.

Travail proposé : Travail technique et stylistique des danses berrichonnes fondé sur les collectages Thiaulins.

Répertoire : Bourrées à 2 et 3 temps, bourrées à six, ronds d'Argentou, etc...

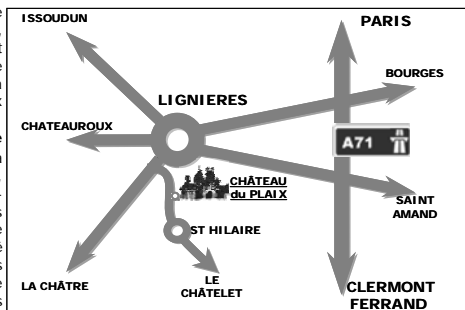
Le pas de bourrée de base doit être acquis.

Musique assurée par « la Ribotte » et Les Musiciens Thiaulins

Lieu du Stage

Le Château du Plaix : Cette bâtisse aux allures imposantes, entourée de fossés en eaux, est situé en contrebas de la petite route menant de Lignières à Saint-Hilaire-en-Lignières, aux abords de l'Arnon.

Les Thiaulins de Lignières en Berry, dont la première des missions est, selon leur président Mic Baudimant, « de sauvegarder les traditions orales et les objets de la vie paysanne », l'ont restauré pour en faire un musée d'Arts et Traditions Paysannes. Une façon de « rendre toutes ces choses à la communauté pour que les racines ne soient pas perdues à jamais ».



Le Château du Plaix et le Lycée Agricole « LEPPA » tout proche seront le cadre du stage.

Déroulement

Samedi 17 avril 2010

- A partir de 13h30 : Accueil au Château du Plaix
- 15h00 à 18h30 : ateliers au Château et au LEPPA
- Le soir : repas, veillée, **Concert « Les Châlines » puis bal**

Dimanche 18 avril 2010

- 09h30 à 12h30 : ateliers au Château et au LEPPA
- Déjeuner au LEPPA
- 14h00 à 16h00 : ateliers au Château et au LEPPA

Hébergement

De nombreux gîtes et hôtels sont disponibles à Lignières et dans les environs immédiats, à votre charge. Vous les trouverez facilement en contactant l'Office de Tourisme de Lignières (Tél : 02.48.60.20.41— www.lignieres.free.fr)

Matériel :

Les stagiaires apportent leurs instruments qui doivent être en état de marche.



Bulletin d'Inscription

Nom :
Prénom :
Adresse :
.....
.....
CP :
Ville :
Tél. :
e-mail :

Je m'inscris en :
Mon niveau : Débutant / Moyen / Confirmé

Tarif

Joindre un chèque de 80€ à l'ordre des Thiaulins de Lignières.

Ce tarif inclus les frais pédagogiques ainsi que les repas du samedi soir et dimanche midi, mitonnés par les cuistots Thiaulins.

Conditions spéciales réservées aux membres des Thiaulins de Lignières. Nous contacter pour les cas particuliers.

Certains ateliers pourront être annulés en cas de manque de stagiaires.

A renvoyer avant le 1er avril 2010 à :

**Fabrice ALADENIZE
LES THIAULINS DE LIGNIERES**

**32 rue de la Butte au Prieur
91680 Bruyères le Châtel**

: www.thiaulins.com

: contact@thiaulins.com

: 06.08.69.62.14